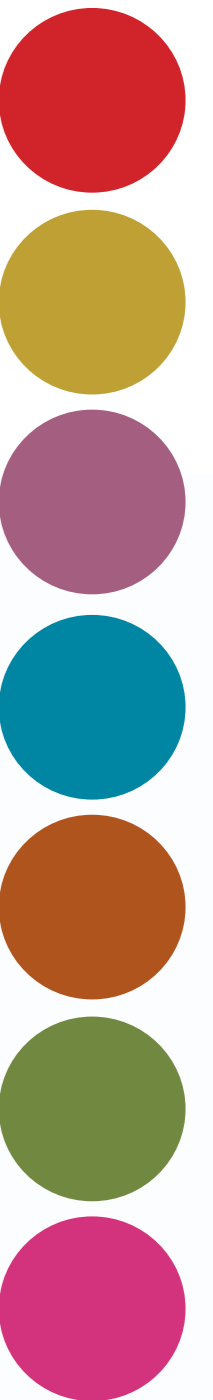


Jánoš Bihári

1764 -1827

Maďarský houslista Jánoš Bihári byl jedním z nejslavnějších evropských hudebníků své doby. Jeho uměním byl okouzlen i světoznámý skladatel Ferenc Liszt, který řekl: *“Tóny, které vyluzují jeho kouzelné housle, dopadají na náš očarovaný sluch jako slzy...”*

Bihári hrál se svým orchestrem ve Vídni při císařských hostinách a při státních oslavách. V roce 1814 vystupoval na vídeňském kongresu pro shromáždění monarchů a diplomatů. Bihári a jeho následovníci dali vzniknout hudebnímu stylu verbunkos, který se stal součástí maďarské hudební tradice. Vzor Jánoše Biháriho dodnes inspiruje generace vynikajících romských hudebníků.



**PROJEKT BYL PODPOŘEN Z DOTAČNÍHO PROGRAMU
„PODPORA IMPLEMENTACE EVROPSKÉ CHARTY REGIONÁLNÍCH
A MENŠINOVÝCH JAZYKŮ“ ÚŘADU VLÁDY ČR V ROCE 2010.**
Vyrobita společnost R-Mosty, o.s. v roce 2010

mosty^R

Django Reinhardt

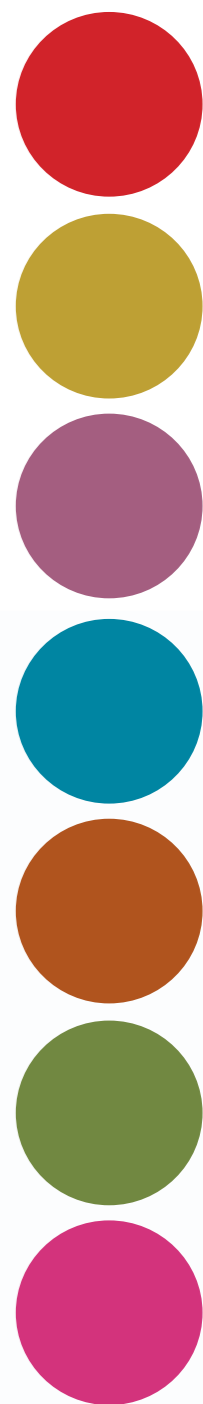
1910-1953

Narodil se v Belgii. Od útlého dětství kočoval se svými rodiči, než se usadil nedaleko Paříže.

I přes těžké popáleniny, které utrpěl při požáru své maringotky a kvůli kterým přišel o dva prsty levé ruky, se stal jedním z nejlepších jazzových kytaristů všech dob.

S dalším vynikajícím romským muzikantem, houslistou Stéphane Grappellim vytvořil nerozlučné a dodnes nepřekonatelné duo.

Jejich nahrávky představují to nejlepší z dějin evropského jazzu.



**PROJEKT BYL PODPOŘEN Z DOTAČNÍHO PROGRAMU
„PODPORA IMPLEMENTACE EVROPSKÉ CHARTY REGIONÁLNÍCH
A MENŠINOVÝCH JAZYKŮ“ ÚŘADU VLÁDY ČR V ROCE 2010.**
Vyrobila společnost R-Mosty, o.s. v roce 2010

mosty 

Cefferino Jiménez

Malla „El Pelé“

1861 -1936

Narodil se ve Španělsku. Svůj život prožil v městě Barbastro, a přestože byl téměř negramotný, díky své přirozené inteligenci a moudrosti získal význačné postavení.

Stal se členem městské rady a tamní biskup se s ním pravidelně radil.

V době, kdy armáda pronásledovala duchovní, byl „El Pelé“ zatčen a uvězněn za to, že schovával a chránil ve svém domě mladého kněze.

Ve vězení mu vojáci nabídli propuštění, pokud se veřejně vzdá víry a zbaví se svého růžence.

„El Pelé“ to odmítl a byl proto zastřelen popravčí četou.

V roce 1997 byl Malla „El Pelé“, jako první Rom v historii, blahořečen papežem Janem Pavlem II.



**PROJEKT BYL PODPOŘEN Z DOTAČNÍHO PROGRAMU
„PODPORA IMPLEMENTACE EVROPSKÉ CHARTY REGIONÁLNÍCH
A MENŠINOVÝCH JAZYKŮ“ ÚŘADU VLÁDY ČR V ROCE 2010.**
Vyrobila společnost R-Mosty, o.s. v roce 2010

mosty 

Matéo Maximoff

1917 -1999

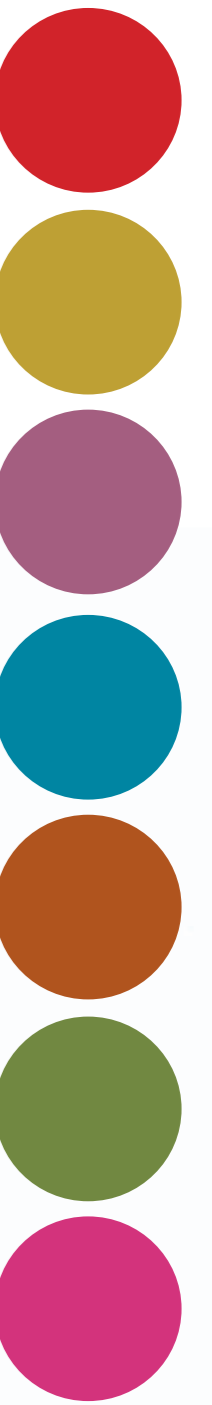
Ve své době byl jedním z mála Romů, kteří se vlastním úsilím naučili číst a psát.

Dnes je Matéo Maximoff považován za romského spisovatele světového významu.

Pocházel z rodu Kalderachů, kteří přišli na konci 19. stol. z Ruska do Francie.

Psal romsky a francouzsky. Jeho první dílo „Les Ursitory“ („Sudba ursitorů“) bylo přeloženo do 14 světových jazyků.

Za svůj život napsal celkem deset knih a zpracoval také překlad Nového Zákona do kalderašského dialektu romštiny.



**PROJEKT BYL PODPOŘEN Z DOTAČNÍHO PROGRAMU
„PODPORA IMPLEMENTACE EVROPSKÉ CHARTY REGIONÁLNÍCH
A MENŠINOVÝCH JAZYKŮ“ ÚŘADU VLÁDY ČR V ROCE 2010.**
Vyrobita společnost R-Mosty, o.s. v roce 2010

mosty^R

Cinka Panna

1711 -1772

Narodila se ve slovenské obci Gemer ve slavné romské muzikantské rodině. Její otec byl vynikající hudebník, dvorním muzikantem knížete Františka Rákocziho. Už od dětství Cinka Panna projevovala nevšední hudební nadání ve hře na housle.

Ve svých čtrnácti letech založila kapelu, která proslula po celém Uhersku, Polsku a Rumunsku. Cinka Panna vedla kapelu v mužském oblečení s fajfkou v ústech.

Procestovala téměř celou Evropu.



**PROJEKT BYL PODPOŘEN Z DOTAČNÍHO PROGRAMU
„PODPORA IMPLEMENTACE EVROPSKÉ CHARTY REGIONÁLNÍCH
A MENŠINOVÝCH JAZYKŮ“ ÚŘADU VLÁDY ČR V ROCE 2010.**
Vyrobita společnost R-Mosty, o.s. v roce 2010

mosty 

Katarina Taikon

1932 -1995

Narodila se ve Švédsku. Pocházela z kalderašské rodiny, která se živila provozováním pouťových atrakcí a příležitostným spravováním hrnců. Od konce 40. do poloviny 50. let hrála v sedmi švédských filmech, proslavily ji však zejména její knihy. Největší slávu si získaly její příběhy o romském děvčátku Katici, které vyšly také u nás. Příběhů bylo vydáno deset a dočkaly se také filmového zpracování. Číst a psát se Katarina Taikonová naučila až ve 26 letech, i tak ale dokázala svými knihami vyvracet špatné představy o Romech a pomohla tak k lepšímu vnímání Romů v očích ostatních národů.



**PROJEKT BYL PODPOŘEN Z DOTAČNÍHO PROGRAMU
„PODPORA IMPLEMENTACE EVROPSKÉ CHARTY REGIONÁLNÍCH
A MENŠINOVÝCH JAZYKŮ“ ÚŘADU VLÁDY ČR V ROCE 2010.**
Vyrobita společnost R-Mosty, o.s. v roce 2010

mosty 

Rosa Taikon

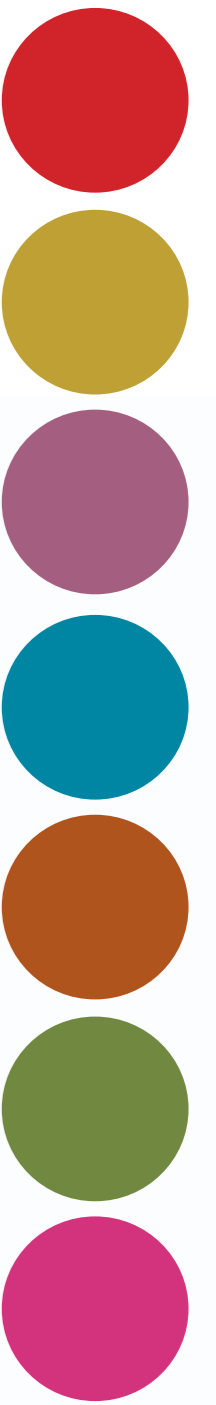
1926

Narodila se, stejně jako její mladší sestra Katarina, ve Švédsku, v romské rodině ze skupiny Kalderachů.

Hrála také v několika švédských filmech.

Ve svých 35 letech se rozhodla učit uměleckému šperkařství. Od té doby proslula jako vynikající umělkyně, vyrábějící zejména stříbrné šperky.

Měla mnoho výstav nejen ve Švédském národním muzeu, ale i v mnoha výstavních sálích po celé Evropě.



**PROJEKT BYL PODPOŘEN Z DOTAČNÍHO PROGRAMU
„PODPORA IMPLEMENTACE EVROPSKÉ CHARTY REGIONÁLNÍCH
A MENŠINOVÝCH JAZYKŮ“ ÚŘADU VLÁDY ČR V ROCE 2010.**
Vyrobita společnost R-Mosty, o.s. v roce 2010

mosty 